



Daria Greco è una danzatrice e autrice che basa la sua ricerca coreografica sul rapporto fra meccanica del corpo e immaginazione, e si serve di pratiche dell'anti-abitudine per rintracciare sprazzi di realtà.

Artista associata del gruppo Chiasma (MIC) di Salvo Lombardo, lavora, inoltre, con Carsten Saeger, Alice Gosti/Malacarne, Fabritia D'Intino, Clementine Vanlerberghe, Riccardo Guratti, DOM, Federica Santoro.

Determinanti per le sue scelte artistiche, gli incontri con Marta Ciappina e Arkadi Zaides.

Tra i suoi progetti autoriali *Noyau* (2017), *TAGADA'* (2021, collaborazione con Fabritia D'Intino), [parentesi] (2022, collaborazione con Jacopo Ruben Dell'Abate) e *Crangon Crangon* (debutto Short Theatre 2022).

Dal 2020 è cofondatrice di Ostudio, progetto di coabitazione artistica nel quartiere di Roma Torpignattara, dal 2018 di SiR_sharing in Roma, spazio di messa in rete e di condivisione di pratiche di ricerca rivolto ai performer nella capitale e dal 2017 collabora attivamente con Scup_Sport e Cultura Popolare, realtà romana autogestita, dove porta avanti il suo progetto didattico PAUSA PRANZO_Classi di Danza Contemporanea.